

### **Conradus Celtis Protucius (1459-1508)**

- 1.2.1459: Geburt als Konrad Bickel / Pyckell in Wipfeld bei Schweinfurt
- Schulbildung wohl in Würzburg
- 1479: Baccalaureus (B.A.) in den *Artes liberales* an der Universität zu Köln
- 1482: Studienreise nach Ungarn (Buda(pest); Kontakt zum Kreis des M. Corvinus).
- 1484: weitere Studien (Uni Heidelberg), gefördert vom Wormser Bischof (und Heidelberger Universitätsrektor) Johann XX. von Dalberg; Schüler von Rudolf Agricola; Erwerb von Kenntnissen im Griechischen und Hebräischen; Interesse an der Verbindung von humanistischer Bildung und Bildender Kunst.
- 1485: Magister artium (M.A.)
- 1486: Studienreise nach Italien (Padua, Ferrara, Bologna, Florenz, Venedig, Rom; Kontakt u.a. zu Marsilio Ficino)
- 1486: *Ars versificandi et carminum*.
- 1486/87: Lehre an den Universitäten Erfurt, Rostock und Leipzig (Poetik).
- 18.4.1487: Krönung durch Kaiser Friedrich III. zum *poeta laureatus* auf dem Reichstag in Nürnberg.
- 1489: Reise über Dalmatien, Kroatien und Ungarn nach Krakau; dort Studium der Mathematik und Astronomie; Gründung der humanistischen *Sodalitas Vistulana*.
- 1491: Gründung der *Sodalitas litteraria Rhenana*.
- 1491/92: Reise über Prag und Nürnberg nach Ingolstadt; dort Professur für Poetik und Rhetorik; Kontakt zu Albrecht Dürer.
- 1492-95: Leitung der Domschule in Regensburg.
- 1493/94: Celtis findet im Regensburger Kloster St. Emmeram eine Handschrift mit lateinischen Werken der Roswitha von Gandersheim
- 1495/96: Lehrer der Söhne Philipps von der Pfalz in Heidelberg.
- 1497: Gründung der *Sodalitas litteraria Danubiana*.
- Ab 1497: ordinerter Lektor für Rhetorik und Poetik an der Universität Wien
- 1501/02: Einrichtung des *Collegium poetarum et mathematicorum* an der Uni Wien (Studiengang, in dem Poetik, Rhetorik und mathematische Wissenschaften gelehrt wurden; geplanter Abschluss: *laureatus pro poeta*)
- 1500: *Germania generalis*; Herausgabe der *Germania* des Tacitus.
- 1501: Herausgabe lateinischer Werke der Roswitha von Gandersheim
- 1502: *Quattuor libri amorum* (mit Illustrationen von Albrecht Dürer); *De origine, situ, moribus et institutis Norimbergae libellus*.
- 1504: Reise nach Böhmen zur Materialsammlung für seine *Germania illustrata*.
- 1507: Celtis übergibt die von ihm wieder aufgefundenene, später so genannte *Tabula Peutingeriana* an seinen Freund Konrad Peutinger.
- 14.2.1508: Celtis stirbt in Wien; Beisetzung im Stephansdom.

#### **Weitere Werke**

- *Odenbücher* und *Carmen saeculare* im Stil des Horaz, *Epigramme*, *Epistulae*, *Ludi Scaenici*, weitere Geographica u. andere Schriften,  
vgl. [http://www.fh-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost15/Celtis/cel\\_intr.html](http://www.fh-augsburg.de/~harsch/Chronologia/Lspost15/Celtis/cel_intr.html)

**Literatur**

- U. Auhagen, E. Lefèvre, E. Schäfer (Hrsg.), Horaz und Celtis (= NeoLatina. Bd. 1), Tübingen 2000 (Sem.bib.: N Cel 620 (Separatum), UB: GE 2000/8018).
- W. Kühlmann [u.a.], Humanistische Lyrik des 16. Jahrhunderts, Frankfurt a. M. 1997, S. 76-81, 133-137 (UB: GE 97/7704; auch elektronische Volltextlizenz über den UB-Katalog).
- J. Robert, Konrad Celtis und das Projekt der deutschen Dichtung. Studien zur humanistischen Konstitution von Poetik, Philosophie, Nation und Ich, Tübingen 2003 (Bibliothek Deutsches Seminar II: MB 74/510).
- E. Schäfer, Deutscher Horaz. Conrad Celtis, Georg Fabricius, Paul Melissus, Jacob Balde. Die Nachwirkung des Horaz in der neulateinischen Dichtung Deutschlands, Wiesbaden 1976 (Sem.bib.: R Hor 6750, UB: GE 76/1974).
- T. Schauerte, Dürer & Celtis. Die Nürnberger Poetenschule im Aufbruch, München 2015 (UB: GE 2015/8096).
  
- Sehr gute Gesamtübersicht von Joachim Gruber über die Literatur zu Celtis:  
<http://joachimgruber.userweb.mwn.de/Celtis/Bibliographie.pdf>