

Seminar für Griechische und Lateinische Philologie

Lateinische Lektüreübung I (Epos)

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg



**UNI
FREIBURG**



Dr. Stefan Faller

Sprechstunde Mi 10-11 Uhr

in Raum 1212 oder digital unter

<https://bbb.uni-freiburg.de/b/ste-nfj-7hj-6us>

stefan.faller@altphil.uni-freiburg.de

Bei Fragen zu diesem Kurs:

sizilien@altphil.uni-freiburg.de

Kurshomepage:

<https://www.everything-in.de/Epos.html>

<http://www.altphil.uni-freiburg.de/Epos>

Anmelden der Prüfungsleistung



UNI
FREIBURG

Grundsätzlich immer in der 4. Vorlesungswoche
im SomSem 2024

08.-12. Mai 2024 (jeweils von 7-24 Uhr)

Die Anmeldung erfolgt online, und zwar

Für den **NICHT-polyvalenten B.A.** (Altertumswissenschaft und
Klassische Philologie (NF oder HF, M9)) wie unter beschrieben:

[https://wiki.uni-freiburg.de/campusmanagement/doku.php?
id=hisinone:studieren:pruefung](https://wiki.uni-freiburg.de/campusmanagement/doku.php?id=hisinone:studieren:pruefung)

Weitere Hinweise auf der Seite der Gemeinsamen Kommission:

https://www.geko.uni-freiburg.de/studiengaenge/bachelor/pruefanmeld_termine_ss.pdf

Anmelden der Prüfungsleistung



Wenn die Online-Anmeldung nicht funktioniert:

schriftliche Anmeldung über ein Formular auf der GeKo-Seite

https://www.geko.uni-freiburg.de/studiengaenge/bachelor/anmeldung_ss.pdf (NICHT-polyvalenter B.A.)

Dieses Formular muss bis spätestens Montag, den 13.05.2024, um 12 Uhr im Briefkasten der GeKo (Werthmannstr. 8 / Rückgebäude) sein!

Abmelden der Prüfungsleistung



Generell ist eine Abmeldung von einer Prüfungsleistung im Fall einer **Erstprüfung** (!! – also nicht bei Wiederholungsprüfungen!) möglich.

Die Frist betrug im letzten Semester zwei Tage vor der Abschlussleistung – **für das Sommersemester hat die Geko noch keine Fristen bekannt gegeben**. Die jeweils neuesten Infos finden Sie unter https://www.geko.uni-freiburg.de/allginfo/pruefabmeld_info (im Moment noch die Infos des WS 2023/24).

Deklaration von Studienleistungen



Studierende im **polyvalenten 2-HF-Bachelorstudiengang**, im **BA-Studiengang Klassische Philologie (HF, M10)** und **Erasmusstudierende** müssen ihre Studienleistungen im Sommersemester 2024 in der Zeit **vom 1. Mai bis zum 15. Juni 2024** im System **HISinOne** registrieren. Die Registrierung erfolgt auf demselben Weg wie die Anmeldung von Prüfungen (<https://wiki.uni-freiburg.de/campusmanagement/doku.php?id=hisinone:studieren:pruefung>).

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Frau Anne Schlichtmann.

Kursprogramm



Do 18.04.24: Einführung zur Metrik, zu Vergil und zur Aeneis.

Do 25.4., 2.5., 16.5. und 6.6.24: Vergil, Aeneis, Buch III

Do 13.06.24: Klausur 1 (Übungsklausur)

Do 20.6.24: Klausurbesprechung / Einführung zu Lucan / Silius

Do 27.6.24: Passagen aus Lucan / Silius Italicus

Do 4.7. und 11.7.24: Vergil, Aeneis, Buch VII

Do 18.07.24: Abschlussklausur

Do, 25.7.24, 11-12h (freiwilliger Zusatztermin): Klausurbesprechung (digital; Zugang wird bekannt gegeben)

Literaturliste zu Vergil, Aeneis 3

- Publius Vergilius Maro, Opera, ed. Roger Aubrey Baskerville Mynors, Oxford 1969 (u.öfter).
UB Freiburg: GE 70/1743
Seminarbibliothek: R Ver 730

- Cova, Pier Vincenzo (hrsg., übers. & komm.), Virgilio: Il libro terzo dell'Eneide, Milano 1994 (Biblioteca di Aevum antiquum 5).
UB Freiburg: TM 95/1699
- Farrell, Joseph (hrsg.), A companion to Vergil's Aeneid and its tradition, Malden, Mass. [u.a.] 2010.
Seminarbibliothek: R Ver 4872
- Giebel, Marion, Vergil: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Reinbek b. Hamburg 1986.
UB Freiburg: GE 86/4247
- Götte, Johannes (hrsg. & übers.), Vergil, Aeneis: lateinisch-deutsch, hrsg. in Zusammenarbeit mit Maria Götte, München ⁸1994.
UB Freiburg: NF 2/2208 (auch ältere Auflagen erhältlich)
- Grant, Michael u. John Hazel (hrsgg.), Lexikon der antiken Mythen und Gestalten, München ¹⁷2003.
UB Freiburg: GE 76/8069
- Horsfall, Nicholas (komm.), Virgil, Aeneid 3: a commentary, Leiden 2006 (Mnemosyne: Supplementum 273).
UB Freiburg: GE 2006/5478
Seminarbibliothek: Z 151-273 (Zeitschriftenbereich!)
- Williams, Robert Deryck (hrsg. & komm.), P. Vergili Maronis Aeneidos liber tertius, Oxford 1962.
UB Freiburg: D 7698,f
Seminarbibliothek: R Ver 2660 c
- Williams, Robert Deryck (hrsg. & komm.): Virgil, Aeneid, Band 1, Books 1 – 6, Glasgow 1972.
UB Freiburg: GE 73/7404-1 und LB 66/9837-1
Seminarbibliothek: R Ver 2390 a

Römische Literaturgeschichte

1. Vorklassik (240-100 v.Chr.) – Phase der *imitatio*
2. Klassik (100v.-14 n.Chr., „Goldene Latinität“) – Phase der *aemulatio*
3. Nachklassik, „Silberne Latinität“
 - a) 14-100 n.Chr. – Phase der frühen Kaiserzeit
 - b) um 100 n.Chr. – Rückbesinnung auf die Klassik, Klassizismus
 - c) 2. Jh. n.Chr. – Rückblick auf die Vorklassik, Archaismus
4. Spätantike (3. Jh. bis Anfang 6. Jh. n. Chr.)

1. Vorklassik (240-100 v.Chr.) – Phase der *imitatio*

- geprägt durch Übersetzungen, Übernahme der Gattungen/Ideen/Inhalte
- Entwicklung einer Literatursprache und einer Metrik
- Vorläufer:
 - Appius Claudius Caecus (ca. 340-273 v.Chr.): Rechtsabhandlung *De usurpationibus*, Rede gegen Pyrrhus, Gedichte, Sentenzen
- Vertreter:
 - Livius Andronicus (+ nach 207 v.Chr.): Epos (*Oduvia*), Tragödien, Komödien, Gedichte
 - Cn. Naevius (ca. 270-204): Epos (*Bellum Poenicum*), Komödien, Tragödien, Praetextae
 - **T. Maccius Plautus** (ca. 250-184): Komödien
 - Q. Ennius (239-169): Epos (*Annales*), Tragödien, Komödien, Satiren, andere Gedichte
 - M. Porcius Cato (d.Ä., 234-149): Geschichtswerk (*Origines*), *De agricultura*, Reden
 - **P. Terentius Afer** (195/185?-159): Komödien
 - C. Lucilius (ca. 180/157-102): Satiren

2. Klassik (100v.-14 n.Chr., „Goldene Latinität“) – Phase der *aemulatio*

- die „großen“ Werke galten nur noch als Orientierungsmuster, man wollte ihnen etwas Eigenes/Ebenbürtiges gegenüber stellen, ja sie sogar überbieten
- hohe Ansprüche
- Höhepunkt der Prosa: Cicero, republikan. Zeit
- Höhepunkt der Dichtung: augusteische Zeit
- Vertreter (republikanische Zeit):
 - **M. Tullius Cicero** (106-43): Reden, Philosophica, Rhetorica, Briefe, Gedichte
 - **C. Iulius Caesar** (100-44): Commentarii *De bello Gallico*, *De bello civili*, rhetor. Schrift *De analogia*, Gedichte, Tragödie (*Oedipus*)

- Cornelius Nepos (ca. 100-24): Biographien (*De viris illustribus*)
- **T. Lucretius Carus** (ca. 97-55): philosoph. Lehrgedicht *De rerum natura*
- **C. Sallustius Crispus** (86-35): *Historiae*, histor. Monographien: *De coniuratione Catilinae, Bellum Iugurthinum*
- **C. Valerius Catullus** (ca. 84-54): Neoteriker; *Carmina* (Elegien, Epigramme, Bagatellgedichte, längere gelehrte Gedichte)
- Vertreter (augusteische Zeit):
 - **P. Vergilius Maro** (70-19): Epos (*Aeneis*), *Bucolica, Georgica*
 - **Q. Horatius Flaccus** (65-8): Oden, Epoden, Satiren, poet. Briefe
 - **Albius Tibullus** (ca. 53-19): Elegien
 - **Sextus Propertius** (ca. 47-15): Elegien
 - **P. Ovidius Naso** (43 v. - 17 n. Chr.): Liebeselegien, Metamorphosen, *Fasti, Heroides*, Exilliteratur, kleinere Gedichte, Tragödie (*Medea*)
 - **T. Livius** (64/59 v. - 12/17 n. Chr.): *Ab urbe condita*

3. Nachklassik, „Silberne Latinität“

a) 14-100 n.Chr. – Phase der frühen Kaiserzeit

- geprägt durch ein Hinterfragen der Klassik und ein „dagegen Anschreiben“
- Vertreter:
 - **L. Annaeus Seneca** (4 v. - 65 n. Chr.): *Epistulae morales*, philosoph. ‚Dialoge‘, *Naturales quaestiones*, Tragödien
 - M Annaeus Lucanus (39-65 n. Chr.): Epos (*Pharsalia / De bello civili*)
 - **C./T. Petronius Arbiter** (gest. 66 n. Chr.): Roman / menippeische Satire (*Satyrica*)

b) um 100 n.Chr. – Rückbesinnung auf die Klassik

- Klassizismus
- Vertreter:
 - T. Catus Silius Italicus (ca. 28-101): Epos (*Punica*)
 - A. Persius Flaccus (ca. 34-62): Satiren
 - M. Fabius Quintilianus (ca. 35-95): *Institutio oratoria*
 - **M. Valerius Martialis** (ca. 47-104): Epigramme
 - C. Valerius Flaccus (vor 50-nach 75): Epos (*Argonautica*)
 - **P. Cornelius Tacitus** (ca. 54-120): *Annales, Historiae, Germania, Agricola, Dialogus de oratoribus*
 - **C. Plinius Caecilius Secundus** (d.J.; 61-ca. 113): Briefe, *Panegyricus*
 - **D. Iunius Iuvenalis** (67- nach 127): Satiren
 - C. Suetonius Tranquillus (ca. 70-130): Biographien (*De vita Caesarum*)

c) 2. Jh. n.Chr. – Rückblick auf die Vorklassik, Archaismus

- Archaismus
- Vertreter:
 - **L. Apuleius** (ca. 125-170): Roman (*Metamorphoses*), philosophische und rhetorische Werke
 - A. Gellius (ca. 130-180): *Noctes Atticae*

4. Spätantike (3. Jh. bis Anfang 6. Jh. n. Chr.)

- Letzte Blüte der paganen Literatur
- Vertreter:
 - Ammianus Marcellinus (ca. 330-395): Historisches Werk: *Res gestae*
 - Q. Aurelius Symmachus (ca. 342-403): Reden, Briefe
- Eintritt der Christen in die lateinische Literatur
- Vertreter:
 - Quintus Septimius Florens Tertullianus (nach 150 – nach 220): *Apologeticum, De spectaculis, De cultu feminarum*
 - **Aurelius Augustinus** (354-430): *De civitate Dei, Confessiones*, viele theologische und philosophische Schriften, Predigten, Briefe
 - **Anicius Manlius Severinus Boëthius** (ca. 480-526): *Consolatio philosophiae*, Übersetzungen philosophischer Schriften, Lehrbücher zur Logik, Mathematik, Naturwissenschaft und Musik, theologische Abhandlungen

Literatur

- M. von Albrecht, Geschichte der römischen Literatur von Andronicus bis Boëthius. 2 Bde., München ²1994.
- T. Baier, Geschichte der römischen Literatur, München 2010.
- L. Bieler, Geschichte der römischen Literatur, 2 Bde., Berlin/New York, ⁴1980.
- M. Fuhrmann, Geschichte der römischen Literatur, Stuttgart 1999.
- P. Riemer/M. Weißenberger/B. Zimmermann, Einführung in das Studium der Latinistik, München 2008.

Publius Vergilius Maro (70-19 v. Chr.)

- Quellen: Viten des Aelius Donatus (4. Jh. n.Chr., Lehrer des Hieronymus; die Beschreibung beruht auf einer älteren Vita Suetons (75-160 n.Chr.)), des Servius (Maurus Servius Honoratus, 4. Jh. n.Chr.) und des Pseudo-Probos (wohl 5. Jh. n.Chr.)
- 70 v.Chr. (15. Oktober): Geburt Vergils in Andes bei Mantua, als Sohn des Vergilius Maro (Landwirt und Töpfer) und der Magia Polla
- Schulbesuch in Mantua und Cremona
- 63 v.Chr.: Geburt des C. Octavius (Octavian / Augustus); Konsulat des Cicero; Verschwörung Catilinas
- 58-51: Caesars Feldzüge in Gallien
- 55 v.Chr.: Vergil legt die *toga virilis* an: Studium in Mailand und Rom (Rhetorik; größeres Interesse an Philosophie, Mathematik, Medizin)
- 54 v.Chr.: Vergil wird in den Kreis der Neoteriker aufgenommen. Catull stirbt; Cicero gibt Lukrez' Lehrgedicht *De rerum natura* heraus.
- 52-49 (?) v.Chr.: Vergil schließt sich dem epikureischen Kreis des Siro in Neapel an
- 49 v.Chr.: Caesar überschreitet den Rubicon → Bürgerkrieg
- 48 v.Chr.: Schlacht von Pharsalos – Caesar gewinnt.
- 44 v.Chr. (15.3.): Ermordung Caesars; erneuter Bürgerkrieg; Vergil ist weiter bei Siro in Neapel
- 43 v.Chr.: Proskriptionen: Ermordung Ciceros
- 42 v.Chr.: Schlacht von Philippi; Antonius und Octavian gewinnen
- ab 41 v.Chr.: Abfindungen der Veteranen von Philippi; Vergil wird enteignet, aber vermutlich auf Vermittlung von Asinius Pollio entschädigt.
- 42-39 v.Chr.: Vergil verfasst die ***Bucolica*** (10 *Eclogae*, nach dem Vorbild von Theokrits *Eidyllia*; Hirtengespräche, die sich um Landenteignung, Geburt, Liebe, Tod und mythologische Gestalten ranken; die 4. Ekloge behandelt einen sibyllinischen Spruch, die Geburt eines göttlichen Jungen während des Konsulats des Asinius Pollio (40 v.Chr.)).
- 39 v.Chr.: Pollio führt Vergil in den Maecenas-Kreis ein; er befreundet sich mit Horaz (den er in den Maecenas-Kreis einführt) und Cornelius Gallus.
- 38-29 v.Chr.: Vergil arbeitet an den ***Georgica*** (Lehrgedicht; 4 Bücher über ital. Landbau (Ackerbau, Baum- u. Weinkultur, Viehzucht, Bienenzucht)); 29 v.Chr. trägt er die *Georgica* Octavian persönlich vor und veröffentlicht sie.
- 31 v.Chr.: Seeschlacht von Actium. Octavian gewinnt gegen Antonius und Kleopatra.
- 29-19 v.Chr. Vergil verfasst die ***Aeneis*** (Epos; 12 Bücher über die Irrfahrten des Aeneas von Troja über Griechenland, Sizilien, Karthago und Cumae (Bücher 1-6) nach Latium und die Kämpfe um die Vorherrschaft dort (7-12). Aeneas wird zum Urahn der Römer stilisiert.

- 27 v.Chr.: Octavian erhält dem Ehrennamen Augustus
- 19 v.Chr.: Vergil bricht zu einer Reise nach Griechenland und Kleinasien auf (um an den Stätten, die er beschreibt, letzte Hand an die *Aeneis* zu legen); in Athen trifft er Augustus und beschließt, mit ihm nach Italien zurückzufahren. Noch vor der Abreise erkrankt er bei Megara an hohem Fieber, tritt die Rückreise aber dennoch an.
- 19 v.Chr.: Am 21. September stirbt Vergil in Brundisium (Brindisi); auf eigenen Wunsch wird er nach Neapel überführt und in einem Grab an der Straße nach Puteoli bestattet.
- 19/18 v.Chr.: Entgegen Vergils ausdrücklichem Wunsch veröffentlichen L. Varius Rufus und Plotius Tucca auf Geheiß des Augustus die *Aeneis*.

-
- Weitere mögliche Werke Vergils (falls echt, wohl alles Jugendwerke, die vor den *Bucolica* verfasst wurden):
Ballista-Epigramm (Distichon auf den Straßenräuber Ballista, nur in der Sueton-Vita bezeugt);
Appendix Vergiliana: *Catalepton* (Sammlung von 3 *Priapea*, 14 Epigrammen und einem Schlussgedicht; größte Echtheitsaussichten haben die zwei Epigramme auf Siro; catullischer Einfluss ist im *Catalepton* vielfach spürbar);
Dirae (Verwünschungsgedicht auf den neuen Besitzer eines sizilischen Gutes);
Lydia (mit den *Dirae* in den Handschriften verschmolzene Liebesklage-Elegie); ***Ciris*** (Verwandlung der Scylla in einen Meeresvogel); ***Culex*** (Epyllion über eine Mücke und einen Hirten); ***Aetna*** (Lehrgedicht über Vulkanismus); ***Copa*** (Gedicht auf eine syrische Wirtin); ***Moretum*** (Landfrühstück eines Bauern); zwei **Elegien auf Maecenas**, ein weiteres ***Priapeum***, **drei weitere Gedichte**, die auch Ausonius zugeschrieben werden.

Literatur

- M. Giebel, Vergil: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten, Reinbek b. Hamburg 1986. (UB Freiburg: GE 86/4247)
- P. Grimal, Vergil, Zürich 1987 (UB Freiburg: GE 87/4359; Sem.bib.: R Ver 5110).
- N. Holzberg, Vergil: der Dichter und sein Werk, München 2006. (Sem.bib.: R Ver 5260 bzw. R Ver 5260 (2.Ex.) Separatum)
- Publius Vergilius Maro, Opera, ed. Roger Aubrey Baskerville Mynors, Oxford 1969 (u.öfter). UB Freiburg: GE 70/1743 Seminarbibliothek: R Ver 730
- Appendix Vergiliana, ed. W. V. Clausen Oxford ⁸1995.
- R.D. Williams, (hrsg. & komm.): Virgil, Aeneid, Band 1, Books 1 – 6, Glasgow 1972. UB Freiburg: GE 73/7404-1 und LB 66/9837-1 Seminarbibliothek: R Ver 2390 a; Band 2, Books 7 – 12, Glasgow 1973. UB Freiburg: GE 73/7404-2 und LB 66/9837-2 Seminarbibliothek: R Ver 2390 b
- R.D. Williams, (hrsg. & komm.): The Eclogues and Georgics, Reprint New York 1983 (R Ver 990 Separatum)

